

Aude PRIEUR

6 rue Jacques Grosloc
45000 Orléans

07 82 95 81 36

contact@audeprieur.fr

Née le 22/02/87 à Tours

Permis B

Intermittente du spectacle



Expérience professionnelle

Février 2026

Encadrement du stage harpe et flûte organisé par **HarpEnsemble** à Orléans (45) / Thématique : musiques Amérique latine / Elèves du premier au troisième cycle

Été 2025

Article sur la flûte amplifiée et les pédales d'effet (en langue anglaise) édition **Summer 2025** du magazine américain [Flute almanach](#)

Juin 2025

Jury pour les titres et certifications AMMA et IOMA (**FNEIJMA**) au **Centre des Musiques Didier Lockwood** (91)

Depuis 2025

Flutiste, chanteuse, compositrice du duo **Aude et Lamine** (folkpop / worldmusic) / Flûte traversière et flûtes du monde https://music.imusician.pro/a/M_nTDODY

Depuis juin 2024

Flutiste de **Trio Iskandar** (musiques méditerranéennes) – Compagnie Ouvem'Azulis

Depuis avril 2024

Flutiste, chanteuse et arrangeuse pour la chaîne Youtube **AudePrieur** (cover rock, métal, pop, worldmusic, etc / compositions et improvisations) / Flûte traversière, piccolo, flûtes du monde, flûte beatbox, pédales d'effet... <https://www.youtube.com/@AudePrieur> / <https://bfan.link/between/> / <https://bfan.link/revoltee>

Depuis 2023

Flutiste et choriste de **Retro Nova** (chanson française / musique brésilienne) avec Franck Sallé (chant, guitare, composition, arrangements), William Palis (basse) et Yoann Lelièvre (percussions) / Flûte traversière et alto <https://www.couleurtempo.com/nous/---retro-nova-->

Juin 2023

Concert avec l'orchestre de Saint-Jean-de-Braye. **Whistle solo**

Depuis juillet 2022

Flutiste (flûte traversière/flûte du monde/pédales d'effet), autrice-compositrice et directrice artistique de **Auniris** (électro / worldmusic) avec Thomas Duval (claviers, MPC, batterie) et Lamine Slyroots (son) <https://audeprieur.fr/auniris/> / <https://bfan.link/night-21>

Depuis janv 2022

Flutiste et choriste de **Kompa project** (jazz caribéen / zouk) avec Raphaël Louisy-Louis (basse et composition), Lamine Slyroots (batterie), Anthony Erminy (percussionniste), Igor Ivanov (percussionniste), Franck Sallé (guitare et chœurs), Nicolas Viquenault (piano), Manne (chant) et Nicolas Burgevin (saxophones) <https://kompaproject.com/>

Depuis 2018

Flûtiste (flûte traversière, tin whistle en D, Bb et C, piccolo), compositrice, arrangeuse et directrice artistique de **Celtik'raic** (worldmusic / folk / rock celtique) avec Florence Schleiss (harpe celtique), Matthias Boudeau (accordéon), Alexis Sebileau (batterie) et Lamine Slyroots (son) <https://audeprieur.fr/celtikraic/> / <https://bfan.link/tout-en-craik>

Oct 2018-juil 2019

Enseignante de musique de chambre au **CRC d'Olivet** (45)

Sept 2018-juil 2019

Enseignante de flûte traversière à l'école de **Trainou-Loury** (45)

Depuis sept 2018

Enseignante de flûtes (traversière, alto, piccolo, whistle) / Enseignante atelier celtique / Enseignante cycle Petite Enfance dans l'association **Musique et Equilibre** (45)

Mars-Oct 2017	Spectacle « L'amour dans Paris », histoire théâtralisée et reprises de chanson française. Chanteuse et autrice de la trame narrative. Chanteur masculin : Arnaud Lemerle, pianiste : Pascale Auteroche, conteuse : Daphne Corregan (45)
Mars 2017	Concert « Celtik », groupe de musique improvisée celtique. Flûtiste (flûte traversière, piccolo et tin whistle en D) et chanteuse (soprano) avec Nicolas Deletang (bombarde, cornemuse et autres instruments traditionnels), Charlène Tournereau (flûtes irlandaises), Valentin Sieur (batterie) (45)
Depuis 2016	Flutiste (flûte traversière, piccolo, tin whistle en D, Bb et C, low whistle en D), chanteuse, compositrice et arrangeuse dans le duo Blonde ou Rousse avec Florence Schleiss (répertoire classique, romantique et celtique). Projet celtique : https://audeprieur.fr/blonde-ou-rousse/ / https://bfan.link/carnet-de-voyages
Depuis 2015	Animation d'ateliers d'écriture, conférences et interventions pédagogiques autour du livre, de l'écriture et de la lecture (Maison des Ecrivains et de la Littérature, Salon livre O Cœur, Salon du livre de Saint-Doulchard, Ciclic, collèges et lycées de la Région Centre Val de Loire, Adapei 45 (résidence Auniris), écoles primaires, EcriLoire, Musée de la Résistance et de la déportation de Lorris)
Depuis 2015	Compositrice et arrangeuse https://audeprieur.fr/compositrice-arrangeuse/
Juin 2014-Oct 2016	Flûtiste (flûte traversière et tin whistle en D) et chanteuse (mezzo-soprano) dans le groupe de musique celtique Dihun Keltieg .
21 juin 2015	Fête de la musique avec le quatuor Ron et ses Cuivrettes (Aurore Prieur, Amélie Prieur, Aline Prieur et Ronan Heurtin) à Ormes. Chanteuse pour des arrangements pop-rock (45)
Mars-juin 2011	Flutiste (flûte traversière et piccolo) dans l'orchestre Brassage (75)
Oct 2009	Contrebassiste dans l'orchestre constitué pour les 40 ans de l'université de Tours (programme : Peau d'âne de Michel Legrand) sous la direction de Jean-Clément Jollet. (37)
Depuis 2005	Chanteuse lyrique (soprano) pour mariages et autres manifestations (programme classique) en Région centre et Parisienne.
Sept 2003-Juin 2006	Chanteuse (soprano) dans le chœur du lycée Descartes et Paul-Louis Courier dans le cadre du projet Schoralia (Cantates de Bach, Hallelujah de Haendel, Requiem et Cantique de Jean Racine de Fauré). Accompagnement orchestre symphonique Région Centre et solistes de l'opéra de Tours. Concerts à la cathédrale de Chartre et au Vinci (Tours 37).
Sept 2004-Juin 2011	Remplaçante flûte/piccolo dans divers orchestres symphonique et d'harmonie (37 et 75)
Août 2004	Tournée en Russie avec l'orchestre de Lenclôître (Festival international de Cisrane). Flûte traversière solo
Sept 2002-Juin 2011	Enseignante de flûte traversière et piccolo (cours privé et divers écoles de musique) (37)
Sept 2002-Juin 2007	Chanteuse du groupe de reprise jazz/blues Les anonymes à Tours (composé également de clavier, basse, batterie, guitare, trompette, saxophone). (37)

Formation / Diplômes

Janvier 2025	Diplôme d'Etat Professeur de musique – Flûte traversière / Musiques Actuelles amplifiées
2021-2022	Cours de chant Musiques Actuelles avec Franck Sallé (45)
2015-2018	Cours de chant lyrique avec Daphne Corregan (45)
Mai 2016	Masterclass avec le Mackenzie Caledonian Pipe-Band (Ecosse)
Sept 2006-juin 2011	Cours de contrebasse (Margot Cache et Samuel Bollen) jusqu'en deuxième année de 2 ^e cycle, formation musicale au CRR de Tours (Armelle Yème, Mme Faurie) jusqu'en fin de 3 ^e cycle (obtention du DFE mention bien en juin 2008), orchestre Poulenc 3 ^e cycle sous la direction de Gildas Harnois en contrebasse, deux années de direction d'orchestre avec Jean-Marc Cochereau

Sept 2005-Juin 2006	Travail de soliste (soprano) avec l'orchestre du lycée Descartes (« Pie Jesu », extrait du Requiem de Fauré, « O zittre nicht » extrait de la Flûte enchantée de Mozart, « Youkali » de Weill, « Volver » de Gardel), travail en duo (« Duo des fleurs » de Delibes) sous la direction de Jean Raffin avec une masterclass avec Patricia Petibon
Sept 2003-Juin 2006	Travail de chœur avec Jean Raffin (lycée Descartes), Maurice Pinard (lycée Paul-Louis Courier) et le chef de chœur de l'opéra de Tours.
Juin 2006	Baccalauréat Littéraire mention Assez Bien, option musique lourde et facultative (16/20 en musique option lourde, chant « O zittre nicht » extrait de la Flûte enchantée de Mozart, 20/20 en musique option facultative, chant « Youkali » de Weill)
Mai 2001	Obtention du Diplôme de fin d'étude (fin de 3 ^e cycle) en flûte traversière (Tours 37). Mention excellent à l'unanimité avec les félicitations du jury.
Sept 1995-mai 2001	Cours de flûte traversière et piccolo (EMM Tours et CRR Tours). Flûtiste dans les orchestres d'harmonie de Tours, Rochecorbon, CMTN.
Sept 2000-Juin 2002	Cours de chant lyrique (privé) (Tours)

Autres expériences professionnelles et formations / distinctions

Février-mars 2025	Formation Premier Secours en Santé mentale
Avril 2024	Stage perfectionnement beatbox flûte avec Ludivine Issambourg
Février 2023	Formation Lutter contre les VHSS
Février 2022	Les outils numériques dans la musique
Mai 2021	Nomination au grade de Chevalier des Arts et des lettres par le Ministère de la Culture (en tant qu'écrivaine, musicienne et compositrice)
Sept 2021	Formation beatbox (avec Robin Cavailles)
Depuis juin 2020	Directrice de l'association Musique & Equilibre à Orléans (temps partiel)
Sept 2019	Formation Les dys dans la musique
Depuis 2016	Formation Sauveteur Secouriste du Travail (MAC en 2018, 2020, 2022, 2024, 2026)
Juin 2016-juin 2020	Directrice adjointe de l'association Musique & Equilibre à Orléans (temps partiel)
Nov 2015	Formation manipulation extincteur
Depuis 2013	Ecrivaine https://audeprieur.fr/ecrivaine/
2009-2011	Master de recherche en Sciences Historiques mention histoire culturelle et histoire urbaine à l'université de Tours (animation de séminaires, historiographie, grec ancien et latin, étude d'épigraphie cunéiforme grecque et romaine, recherches, histoire de l'art) mention Bien Mémoire de recherche publié aux éditions EPU en 2014 : <i>Les Hyacinthies à l'époque hellénistique, un témoignage de l'évolution de Sparte ?</i>
2006-2009	Licence en Histoire et Archéologie