

# celtik' raic



# le qrojet

Celtik'raic est un quartet orléanais très festif de folk/musiques du monde aux influences diverses, tantôt jazz, rock, brésilien ou encore disco ! Leur nom (la contraction de Celtik et craic) vient du gaélique, il signifie « moment fun celtique » et c'est justement ce que le groupe s'évertue à faire chaque fois qu'il monte sur scène. Le groupe vous fait voyager dans le monde à travers ses compositions originales et ses arrangements peu conventionnels de traditionnels irlandais. Celtik'raic s'est déjà produit dans des festivals emblématiques de la région Centre : le festival international de la Harpe de Gargilesse ou le Festival de Loire à Orléans.

Fondé en 2018 à l'initiative de la flutiste et directrice artistique Aude Prieur, le groupe se compose également de Florence Schleiss à la harpe celtique, Matthias Boudeau à l'accordéon chromatique et Alexis Sebileau à la batterie.



## contact

Aude Prieur, directrice artistique et flutiste  
celtikraic@gmail.com  
07 82 95 81 36

Infos et presse sur  
<https://audeprieur.fr/celtikraic/>



# les musicien·nes



Aude : **flutiste** depuis l'âge de 7 ans. Après un parcours **classique** en conservatoire, elle se perfectionne dans d'autres esthétiques (musiques traditionnelles, jazz, musiques du monde) et prend également des cours de chant lyrique. Elle est à l'origine du groupe *Celtik'raic* (folk, musique du monde) et elle joue ou chante également dans divers groupes (*Blonde ou Rousse* – musiques celtiques et chansons irlandaises, *Kompa project* – kompa fusion, *Auniris* – électro instrumental, *Retro nova* – chanson et musique brésilienne, etc). Elle partage son activité de **musicienne** avec celles de **compositrice-arrangeuse** et **d'écrivaine** pour lesquelles elle a été nommée Chevalier des arts et des lettres en mai 2021.

Florence : avignonnaise d'origine, elle effectue son cursus classique jusqu'au prix au conservatoire. Elle évolue dans un milieu essentiellement classique à la grande harpe jusqu'à l'ensemble *Dihun Keltieg*, où elle découvre la musique celtique et commence à travailler la création et l'improvisation à la harpe celtique. Elle joue également avec Aude dans le trio **Blonde ou Rousse**.



Matthias : il débute l'accordéon à 14 ans puis poursuit une formation au **Centre National et International d'Accordéon** en Auvergne puis le **MIMA** à Musique et Equilibre à Orléans. Aujourd'hui, il enseigne au sein de Musique et Equilibre et joue dans divers ensembles tels que *Celtik'raic* (folk, musique du monde), *L'enfant et les Sauvages* (chanson) ou encore **Bulle**.



Alexis : Batteur et percussionniste de métier, Alexis Sebileau crée de la musique et accompagne toutes sortes de projets. Ses compétences l'ont amené à jouer de la musique électrique, acoustique, en grands ou petits ensembles, mais aussi composer pour du théâtre, et faire des concerts en France et à l'étranger depuis de nombreuses années. On peut le voir notamment avec **Akli-D**, **K-Ubik**, **Naïad** ou encore dans le spectacle « **Zambra flamenco** » d'Annabelle Mazurier.



eqk



## Discographie

Les quatre musiciens orléanais ont sorti un premier album « Tout en craik » résolument world music. Un vrai melting pot d'influences qui invite à la fête et aux good vibes.



Album « [Tout en craik](#) » mars 2022

# quelques photos



Figure 1: Festival international de la Harpe Gargilesse 18 août 2021 (36)



Figure 2: Release party Argonaute Orléans 17 mars 2022 (45)



Figure 3: Festival de musique de Sully et du Loiret – 2022 (45)



Figure 4: Saint-Patrick Sorigny 18 mars 2023 (37)



Figure 5: Concert Moissac 19 août 2023 (82)