



Ecoute / Listen : <https://bfan.link/revoltee>
28 mars 2025

Composition, writing, singing, rap, slam, flutes, beatbox flute : **Aude Prieur**
Machines, mixing and mastering : **Lamine Slyoots**

1/ *Autocentrisme*

L'Ep « **Révoltée** » s'ouvre sur un texte sur le ressenti de notre époque. L'autocentrisme a commencé à prendre bien trop de place dans notre **société de consommation surconnectée**. Les paroles du refrain « les gens se croisent mais ne se parlent pas, les gens se parlent mais ne se voient pas, les gens se parlent mais ne s'écoutent pas, les gens se parlent mais ne s'aiment pas » s'expriment par elles-mêmes, il n'y a rien à ajouter. Il suffit de regarder autour de nous pour comprendre ce qu'elles signifient. Le texte est disponible dans le recueil de poésie Une (en)vie de mots chez Hello éditions.

The EP opens with a text about the feeling of our time. Self-centrism has begun to take up far too much space in our **overconnected consumer society**. The lyrics of the chorus « people cross paths but don't talk to each other, people talk to each other but don't see each other, people talk to each other but don't like each other » express themselves, there is nothing to add. We only have to look around us to understand what they mean. The text is available in the poetry collection Une (en)vie de mots published by Hello éditions.

Langue : français
Language: french

2/ *Gaïa*

Cette chanson symbolise un **engagement vis à vis de la planète**, un appel à changer les mentalités pour préserver la beauté de la nature et sa nécessité au son des flûtes (notamment la mélodie sous le chant au bansuri indien), des machines et du slam. Le texte, dans sa version d'origine, en français, se trouve également dans le recueil de poésie Une (en)vie de mots chez Hello éditions.

This song symbolizes a **commitment to the planet**, a call to change mentalities to preserve the beauty of nature and its necessity to the sound of flutes (especially the melody under the Indian bansuri chant), machines and slam. The text, in its original version, in French, can be also found in the poetry collection Une (en)vie de mots published by Hello éditions.

Langue : anglais
Language: english

Clip : <https://youtu.be/n-WvNZpk00g>

3/ *Sexual injustice*

Cette chanson est un cri contre le **monopole du marché du sexe**. Il s'agit des images de notre quotidien, sexuellement connotées en permanence, ou bien encore des femmes qui se prostituent sous l'emprise d'hommes ou de situations que la société banalise. La chanson aborde enfin le **commerce du sexe infantile** et la pédophilie. Le tout chanté avec les codes modernes (machines, autotune, etc).

This song is a cry against the **monopoly of the sex market**. These are the images of our daily lives with permanent sexual connotations or women who prostitute themselves under the influence of men or situations that society trivializes. The song finally addresses the **child sex trade** and pedophilia. All sung with modern codes (machines, autotune, etc.).

Langue : français
Language: French

4/ *Hominis requiem*

Hominis requiem, comme son nom l'indique, est un requiem pour l'Homme, pour l'**humanité**. C'est un appel à changer (encore et toujours) les mentalités, à **réduire les inégalités**. Un mélange de hip hop-rap, de flûtes, de chant... avec des textes très personnels et engagés. C'est l'aboutissement de l'EP, la finalité de tous les sujets.

Hominis requiem, as its name suggests, is a requiem for the **human kind**, for humanity. It is a call to change (again and again) mentalities, to **reduce inequalities**. A mix of hip hop-rap, flutes, singing... with very personal and committed lyrics. Hominis requiem, as its name suggests, is a requiem for the human species, for humanity. It is a call to change mentalities, to reduce inequalities. A mix of hip hop-rap, flutes, singing... with very personal and committed lyrics. This is the culmination of the EP, the purpose of all the subjects.

Langue : français et latin
Language: French and latin

Clip : <https://youtu.be/YTkPls042qU>

Les 4 titres sont disponibles dès à présent / All 4 tracks are available now :
<https://audeprieur.bandcamp.com/album/r-volt-e>

N'hésitez pas à me contacter par mail si vous souhaitez diffuser un titre ou faire une interview /
Do not hesitate to contact me by email if you wish to broadcast a title or do an interview :
contact@audeprieur.fr

Website : <https://audeprieur.fr/musicienne/>

Aude Prieur : Facebook, Instagram, Tik tok, Youtube, Linkedin, Mastodon, Bandcamp, Spotify, Deezer, Apple music