



SPECTACLE MUSICAL ET DANSÉ

Aunniris

AVEC :

Aude Prieur, Thomas Duval et Nathalie Morel

2023-24

SPECTACLE MUSICAL ET DANSÉ

LE PROJET

Auniris est un voyage dans le monde des rêves. Vivez un mélange des genres : mélodies instrumentales du monde, musique électro et textes oniriques. Dans leurs compositions, Aude et Thomas trouvent un équilibre entre les rythmes incisifs de la MPC et de la batterie, le mélange entre voix et mélodies immersives des flûtes et les sons dénaturés des claviers. Leur musique oscillant entre transe électro et mélodies du monde amène le spectateur à l'introspection.

Découvrez un instrumentarium du monde varié où se côtoient des instruments vieux de milliers d'années et des machines très actuelles... Pour vous plonger plus encore dans la transe, la musique est accompagnée par la voix parlée au service d'un voyage poétique...



Aude PRIEUR : flûtes, composition, textes, lectures, bendir.

Thomas DUVAL : batterie, claviers, composition, machines.

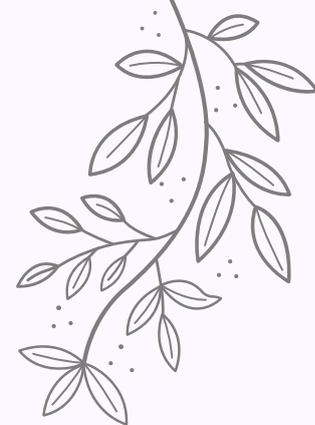
Nathalie MOREL : performance dansée.

Lamine SLYROOTS : son.

Anthony ERMINY : lumières.



SPECTACLE MUSICAL ET DANSE



LES ARTISTES



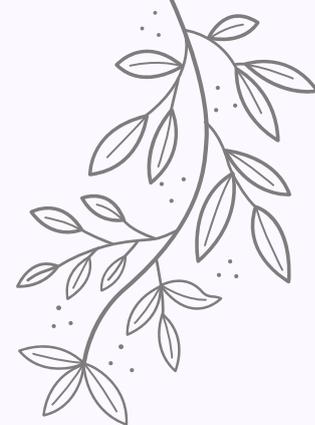
Aude Prieur

Aude est flutiste depuis l'âge de 7 ans. Après un parcours classique en conservatoire, elle se perfectionne dans d'autres esthétiques (musiques traditionnelles, jazz, musiques du monde) et prend également des cours de chant. Elle développe des projets en chant, tant comme choriste que comme soliste. Que ce soit à la flûte traversière, au piccolo, au whistle ou au chant, elle s'est déjà produite dans divers orchestres d'harmonie et symphoniques, ainsi que dans divers groupes groupes (Kompa project – kompa fusion, Blonde ou Rousse ? – musique irlandaise, Auniris – électro instrumental, Dihun Keltieg – celtique, L'amour dans Paris – chanson française, etc). Elle est à l'origine du groupe Celtik'raic (folk, musiques du monde) dans lequel elle compose, assume la direction artistique et joue des flûtes. Pour compléter son parcours de musicienne, Aude enseigne la flûte traversière depuis 2002 (département 37 et 45) et a déjà travaillé avec des



publics divers et variés (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, personnes âgées). Elle partage son activité de musicienne avec celles de compositrice arrangeuse et d'écrivaine pour lesquelles elle a été nommée Chevalier des arts et des lettres en mai 2021. Historienne de formation, elle écrit des romans et nouvelles souvent en lien avec l'histoire mais également des textes pour des ouvrages collectifs et des poèmes, qu'elle mêle quelque fois à la musique, comme dans Auniris.

SPECTACLE MUSICAL ET DANSE



LES ARTISTES

Thomas Duval

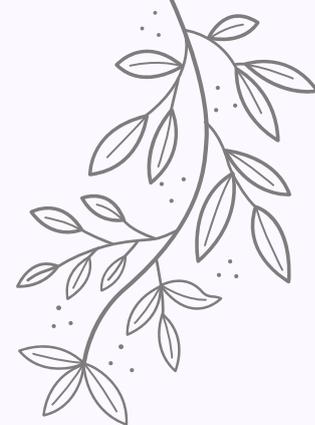


Batteur de formation classique, Thomas a appris la musique avec Céline Blondeau. Il a ensuite ajouté la caisse claire écossaise, la percussion traditionnelle et la formation orale à ses compétences. Thomas a été percussionniste dans le Bagad d'Orléans et dans le Pipe Band de Paris et a participé au concours international de Lorient et au concours de Pipe band à Glasgow et Edimbourg. Attiré par le jeu en groupe et la musique amplifiée, il joue dans plusieurs groupes dès son plus jeune âge : Spawn Fruit (rock progressiste), Triste Lune (rock atmosphérique), Lee Chez AlaGeule avec Aline Dubromel (Cie Idée mobile (chanson punk féministe)), Mad Circle (rock punk, progressiste). Il a réalisé plus d'une centaine de concerts avec ces groupes et plusieurs enregistrements d'album. Il a également enregistré des bandes-son pour spectacle : Trasheu d'Aline Dubromel (Cie Idée Mobile), Dragon Flye (TGP Noël Solidaire 2016). Thomas a également des activités annexes autour de son métier de musicien : régisseur de tournée, technicien



son et professeur de batterie à Musique et Equilibre. L'univers de Thomas a toujours été constitué d'un mélange entre batterie et boîte à rythme. Dans ses projets actuels, il cherche toujours à mélanger les instruments électroniques et acoustiques. Ce musicien éclectique est sans cesse dans l'expérimentation et le décalage temporel de la rythmique parfois froide et figée des machines électroniques. Thomas est actuellement batteur et claviériste dans Nil's Experience, BasThom et Petrol Atom, batteur percussionniste dans Buller. Il est musicien et compositeur dans Auniris et porte un projet solo de reprises sous le pseudo THX : il a travaillé avec des artistes de la région pour le chant (Mathieu Malon, Bastien Crinon, Angéline Riès, Florie Dufour, Tibo Dabo).

SPECTACLE MUSICAL ET DANSE



LES ARTISTES

Nathalie Morel



Nathalie Morel partage son temps entre la musique, la peinture, la danse et la réalisation de projet artistique. Le lien entre toutes ces disciplines et qui est le moteur de son parcours est : la liberté de création ! Elle compose, fabrique, invente, peint...ce qui fait d'elle, une artiste multi disciplinaire et une créatrice à part entière. Elle commence par des études à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans grâce auxquelles elle développe son Art et sa réflexion. Elle travaillera d'ailleurs beaucoup sur les thèmes de l'identité et du métissage étant elle-même originaire de l'île de la Réunion et vivant au quotidien avec ce déracinement. Elle part très vite en quête de son identité en effectuant un voyage de 4 mois en Afrique de l'Ouest qui bouleversera sa vie. De retour à Orléans, elle fait la rencontre de plusieurs musiciens et fait ainsi ces premiers pas vers les percussions africaines. Elle retrouve ainsi des sonorités et des aspirations qui lui sont familières. Elle s'investira ensuite au sein du groupe de musique métisse de l'île de la



Réunion Zoréol, ainsi que dans le milieu associatif avec Défi, Fayasso, Kaliso et Tilé Dénou. Elle intègre ensuite d'autres projets comme Orielo, Selon les Humains et participe aussi à des projets tels que « Paroles de Femmes » de l'Association DEFI, ou encore « Prix Boccace » de Tu Connais La Nouvelle Cpie Clin d'Oeil . Elle se professionnalise ensuite grâce à l'association Fayasso, une association culturelle et artistique de l'agglomération Orléanaise. Elle propose ainsi des ateliers de musique, de chant, de danse, et peinture. Et nourrit sa création en participant à plusieurs projets locaux tel que « Chant du coeur » avec Tatiana Orlhac et en partenariat avec le studio Fun et Yoga d'Orléans, ou encore Mélanie Rose.

SPECTACLE MUSICAL ET DANSE

EXTRAIT

*L'aube se lève à l'orée du bois,
Annonçant l'effervescence des habitants,
La lumière atteint peu à peu le cœur de la forêt,
Le bruissement des feuilles s'égrène au fil des secondes.
Les vertes trouées sont un havre de paix,
Les grands habitants protègent les autres,
Comme dans une fratrie au sein des arbres
Et des animaux qui partagent leur quotidien.
La douce mélodie de la nature enivre,
Le vol des feuilles dans le vent étourdit,
Les âmes qui revivent dans cette verdure,
Chantent une mélodie douce et infinie.
Le réveil de la forêt chaque jour,
Fais renaître créatures et nymphes,
Qui jadis existaient dans le cœur des humains,
Et qui subsistent dans celui des animaux et des arbres.*

SPECTACLE MUSICAL ET DANSE

L'UNIVERS SCÉNOGRAPHIQUE

Le projet Auniris est une expérience de l'instant, un voyage vers les profondeurs de soi-même. Pour permettre d'emmener le public vers cette introspection, nous y avons allier un contexte scénographique soigné.

Nous avons élaboré un plan de feu avec notre technicien et fait le choix de lumières spécifiques pour aider le spectateur et la spectatrice à plonger dans l'univers des artistes.

Dans un second temps, le paysage scénographique est naturel et onirique, la nature est mise à l'honneur. Nous avons quelques fleurs lumineuses qui se mêlent au plan de feu.



SPECTACLE MUSICAL ET DANSE



UNE EXPÉRIENCE UNIQUE...

Auniris est une proposition originale, sensible et immersive.

Elle fait partie des projets du collectif de l'association Fayasso, association culturelle et artistique de la Région centre Val de Loire.

Aude Prieur 07 82 95 81 36

Thomas Duval 06 61 98 16 61

auniris45@gmail.com

Technique : ndiaye_84@hotmail.com
