

celtik' raic

dossier pédagogique



© Clodette Claudine

Celtik'raic est un groupe orléanais de musiques du monde. Avec Aude Prieur aux flûtes et à la direction artistique, Matthias Boudeau à l'accordéon chromatique, Florence Schleiss à la harpe celtique et Johan Cortes à la batterie, le groupe a un répertoire de compositions et d'arrangements modernes folk où se mélangent des influences de musique celtique, musiques du monde, jazz, rock et qui laisse une grande place à l'improvisation.

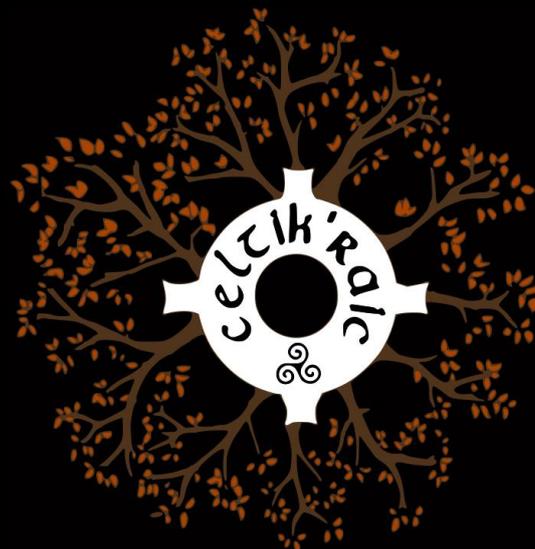
projets avec les scolaires

En fonction de l'âge et des niveaux scolaires, Celtik'raic adapte son répertoire et propose des présentations d'instruments, des concerts pour les enfants et leurs enseignants. Le groupe propose aussi de découvrir la culture autour des musiques bretonnes, irlandaises, écossaises.

Ce projet peut permettre aux élèves de chanter un répertoire en langues méconnues (breton, gaelic) et découvrir quelques danses bretonnes en groupe. En fonction du projet demandé, cela peut aller jusqu'à la préparation d'un spectacle de fin d'année accompagnés par des musiciens professionnels.

Objectifs :

- Découverte d'instruments traditionnels (harpe celtique, whistle)
- Découverte du répertoire des musiques traditionnelles (développer les connaissances des éléments de vocabulaire relatifs à la musique)
- Développement de la sensibilité et des capacités expressives, l'écoute, la curiosité
- Découverte des danses traditionnelles (mobilisation du corps, respect des autres)
- Exploration, imagination : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble
- Développement de l'apprentissage vocal (chanter une mélodie traditionnelle par répétition, respecter des phrases musicales, respiration, posture)
- Restitution publique (option)



stages (1 à 3 jours en fonction du niveau)

Les stages ont lieu sous forme d'ateliers et s'adressent à des instrumentistes de tous âges et tous niveaux. Les élèves apprennent des thèmes de musiques traditionnelles et les restituent en public sous forme de concert et/ou de bal.

projets avec les écoles de musique et conservatoires

Celtik'raic travaille avec l'équipe pédagogique de l'établissement pour construire un projet sur mesure adapté aux besoins et aux envies de l'école. Le groupe propose aux élèves une initiation aux musiques traditionnelles. Nous travaillons sur un répertoire traditionnel au sens large et notamment sur la transmission orale, le rapport entre la musique et le corps, par la danse notamment mais pas uniquement. Le groupe est composé de 4 musiciens (harpe, flûtes, accordéon et batterie) et peut faire un travail autour des instruments traditionnels celtiques (harpe celtique, whistle) et d'ailleurs (cajon) en intégrant des instruments classiques (flûte traversière, piccolo, accordéon) et des musiques actuelles (batterie).

Objectifs :

- Découverte du répertoire
- Mise en relation corps instrument
- Travail de l'oreille par la transmission orale
- Restitution publique

Etapas

- Concertation et contribution au projet avec les enseignants concernés
- Celtik'raic fournit les supports (audios ou partitions) adaptés aux ensembles d'élèves
- Travail possible avec les enseignants de FM sur du déchiffrage ou un travail d'oreille (relevé)
- Interventions des musiciens
- Restitution publique
- Bilan

musiciens



Aude : flûtiste depuis l'âge de 7 ans, elle vient d'une famille de musiciens. Avec un parcours classique en conservatoire et des compléments en jazz, trad, improvisation et composition, elle a joué dans de nombreux orchestres et ensembles avant de se tourner vers la musique celtique dans le groupe *Dihun Keltieg* puis créer son propre groupe, *Celtik'raic*. Elle joue dans divers projets musicaux (*Kompa project*) et pluridisciplinaires (lecture musicale *Je suis seule ce soir*).

Florence : avignonnaise d'origine, elle effectuée son cursus classique jusqu'au prix au conservatoire. Elle évolue dans un milieu essentiellement classique jusqu'à l'ensemble *Dihun Keltieg*, où elle découvre la musique celtique et commence à travailler la création et l'improvisation.



Matthias : accordéoniste, débute à l'âge de 14 ans puis entre au Centre National et International d'Accordéon à Saint Sauve (Auvergne). Après une formation MIMA au sein de Musique et Equilibre à Orléans, il y est désormais enseignant et joue dans divers ensembles d'esthétiques variées (*Aube*, *Celtik'raic*, etc).



Johan : batteur et percussionniste depuis une trentaine d'année, il a étudié à l'école Dante Agostini et à Musique et Equilibre. Passionné de jazz, il évolue dans différentes formations de style varié (*La belle image*, *TIM!*, *Dr swing*, etc).





Festival de musique de Sully et du Loiret – concerts pour les collégiens
Sully-sur-Loire, Gien et Pithiviers 28, 29 et 30 mars 2022 (45)

CONTACT

Aude Prieur, directrice artistique et flutiste

celtickraic@gmail.com

07 82 95 81 36

Suivez-nous :



liens

<https://youtu.be/ajAAkGznKkc>

https://youtu.be/Wlwp29K_XCk

<https://youtu.be/5SMdQ4qtOZ4>

<https://youtu.be/N4idHrG81I4>

discographie

disponibles en CD et sur toutes les plateformes de musique digitale

EP « Cohésion » mars 2020

Album « Tout en craik » mars 2022